附件1

社会实践纪实类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校限报5项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品要结合党的二十大和二十届二中、三中全会精神及学生专业特点进行选题，组织学生深入开展暑期社会实践活动，通过国情考察、社会观察、调查研究、实习实训、岗位体验、参观调查、志愿服务等途径，在“行走的课堂”中用脚步丈量祖国大地，用实践感应时代脉搏，在学习实践中感悟中国精神和新思想的伟力。

（二）格式要求

作品形式为微视频，MP4格式，分辨率不小于1920PX×1080PX，时长不超过6分钟，视频大小不超过300M，并配有字幕。视频制作应充分展示活动的内容和成效，可另附上文字、图片、调查问卷等佐证材料。

（三）其他要求

活动须配备指导教师1名，加强学生选题和活动方案的审核把关，确保正确的政治方向和价值导向。活动由3-6名大学生组成小组共同完成。

社会实践纪实类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 活动题目 |   |
| 学校名称 |   |
| 附带材料 | （请在所选类别前划“√”）🞎调查问卷 🞎文字稿 🞎图片 🞎其他\_\_\_\_\_\_\_（请注明） |
| 活动负责人 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员（选填） | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 活动方案摘要 | （限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

社会实践纪实类活动作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品名称 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

附件2

讲述诵读类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（诵读作品、创意音频、有声故事）限报4项。每项作品限配1名指导教师，作者限3人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为诵读作品、创意音频、有声故事等三类。作品要求围绕学习贯彻习近平总书记对青年大学生的殷切嘱托，通过音频作品讲述大学生在乡村振兴、科技攻关等重大行动中投身祖国、建功立业的生动事迹，要求导向正确、主题鲜明、语言优美，具有较强的感染力。音频文本体裁不限，如诗词、散文、故事等（不包含歌曲），鼓励挖掘本地本校学生的先进事迹、感人故事。作品须为**2024年1月15日至2025年9月20日**期间在网络上发表的作品。

1. 格式要求

题目自拟，要求采用普通话，作品为MP3格式，时长不超过5分钟，大小10M以内，另须以可编辑电子文档提交内容文字。

讲述诵读类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类型 | （请在所选类别前划“√”）🞎诵读作品 🞎创意音频 🞎有声故事 |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年  级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

讲述诵读类活动作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |

附件3

歌曲传唱类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（原创歌曲、改编歌曲）限报5项。每项作品限配1名指导教师，作者限3人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为原创歌曲和改编歌曲两种类型。原创歌曲指完全自主作词作曲的音乐作品，或借鉴部分现成作品（不超过八小节）的音乐元素创作的音乐作品；改编歌曲指在某歌曲作品首发表演形式基础上进行改编和创新的二度创作作品。歌曲要反映朝气蓬勃的当代校园生活，充满积极向上的正能量、洋溢蓬勃向上的青春活力、展现改革创新的时代风采，体现当代中国青年奋发有为的精神风貌。曲风应朴实明快，歌词含义健康向上，韵律富有节奏。作品须为**2024年1月15日至2025年9月20日**期间在网络上发表的作品。

（二）格式要求

作品为MP3格式，时长不超过5分钟，视频大小不超过10M，另须以可编辑电子文档提交歌词。

歌曲传唱类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）🞎改编歌曲 🞎原创歌曲 |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

歌曲传唱类活动作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

附件4

主题摄影类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（时代风貌、校园风采、创意摄影）限报4项。每项作品限配1名指导教师，作者限1人。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为时代风貌、校园风采和创意摄影等三种类型。“时代风貌”要求聚焦新时代的伟大变革和伟大成就，表达当代大学生爱党、爱国、爱社会主义的深厚情感。“校园风采”要求以青春的视角、青春的表达描绘校园学习和生活，讲述青年师生成长成才的动人故事，展现新时代中国青年应有的精气神。“创意摄影”要求以城乡变化、全面小康等方面为素材，借助特技效果或其他影像元素进行创作。作品须为**2024年1月15日至2025年9月20日**期间在网络上发表的作品。

1. 格式要求

作品为JPEG格式，保留EXIF信息，可将文字说明设置为图片文件名，每个作品由3～6张照片组成，总大小不超过30M。照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明，构成一个完整而不可任意拆分的整体。

主题摄影类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）🞎时代风貌 🞎校园风采 🞎创意摄影 |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

主题摄影类活动作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |

附件5

公益广告类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（平面广告、视频广告）限报5项。每项作品限配1名指导教师，作者限6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为平面广告、视频广告两类，要求围绕“强国复兴有我”主题进行创作，阐发青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。内容导向鲜明、富有内涵、鼓舞人心。平面广告含报纸杂志广告、海报设计等；视频广告含微视频、微电影等。作品须为**2024年1月15日至2025年9月20日**期间在网络上发表的作品。

（二）格式要求

平面广告作品为JPEG格式，色彩模式RGB，单幅图片大小在10M以内，系列作品不超过3幅。视频广告作品为MP4格式，分辨率不小于1920PX×1080PX，时长小于10分钟，文件小于600M，画面清晰，声音清楚，内容配字幕。

公益广告类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）🞎平面广告 🞎视频广告  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |   |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

公益广告类活动作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

附件6

舞台剧目类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校限报10项作品。每项作品限配1名指导教师，作者限10人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品可采用音乐剧、舞剧、歌剧、话剧、哑剧、小品等艺术表演形式，创作体现时代精神、传播社会主义核心价值观、反映教育改革发展成就的作品。要求主题鲜明、创意独特、手法多样、情感真挚；剧情发展合理、生动活泼；表达感情准确、演出富有感染力，能艺术性地呈现、传达、叙述、演绎作品所承载的思想内涵、价值理念、精神力量、文化意蕴和美学品位。

（二）格式要求

作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过10分钟，视频大小不超过600M。对白或旁白原则上用普通话录制，且声音清楚、画面清晰，可采用前期录音、幕后配音等形式，要求标注字幕。

舞台剧目类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |   |
| 学校名称 |   |
| 队伍名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，任选一项）🞎音乐剧 🞎舞剧 🞎歌剧 🞎话剧 🞎哑剧 🞎小品🞎其他， （标明） |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年  级 |   |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手  机 |   |
| 部门职务 |  | 职 称 |   |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

舞台剧目类活动作品汇总表

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 队伍名称 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

附件7

教育微课类活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校思想政治工作者。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校限报10项，每项作品作者限3人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品应围绕日常工作实践或学习教育中的常见、典型、有代表性的场景、要点或环节进行课堂设计，能够有效解决思政工作中的重点、难点、疑点问题。作品要贴近师生思想、学习、工作和生活实际，在思想融入、情景设计、表达演绎、拍摄制作等方面具有较高的水平。

（二）格式要求

作品应作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过15分钟，视频大小不超过600M，要求标题简洁，画质清晰，声音清楚，提倡标注字幕。

教育微课类活动推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作者 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 部门职务 | 职称 | 联系方式 |
|  |   |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

教育微课类活动汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校联系人 | 姓 名  |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类型 | 作品名称 | 作者 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |