附件1

视觉作品展示活动方案

一、参展对象

全校全日制在校学生。

二、报送数量

由各学院统一报送，每校每类作品（微视频、系列短视频、微电影、微课程）限报3项。每项作品限配1名指导教师，作者限6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为微视频、系列短视频、微电影、微课程等四类。微视频包括纪实纪录短片、创新创意短片等；系列短视频包括知识科普类、生活记录类等；微电影包括剧情类和综合类（不含动漫）等；微课程包括知识拓展类、实验演示类、活动研究类等。要求思想健康，内容积极向上，形象生动，画质清晰，遵守国家法律法规。

（二）格式要求

作品格式为MP4，分辨率不小于1920PX×1080PX。微视频时长不超过5分钟，大小不超过600MB；系列短视频数量不少于3个，不多于10个，单个时长1～5分钟，单个大小不超过300MB；微电影时长不超过10分钟，大小不超过600MB；微课程数量不多于5节，单节时长不超过10分钟，单个大小不超过600MB。要求画面清晰，声音清楚，内容配字幕。

视觉作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  1.微视频 🞎纪实记录 🞎创新创意  2.系列短视频 🞎知识科普 🞎生活记录  3.微电影 🞎剧情类 🞎综合类  4.微课程 🞎知识拓展类 🞎实验演示类 🞎活动研究类 | | |
| 网络链接 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导  教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他  成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 学校  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

视觉作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学 校  联系人 | | 姓 名 | |  | | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |  |
| 11 |  | |  | |  |  |  |
| 12 |  | |  | |  |  |  |

附件2

动漫作品展示活动方案

一、参展对象

全校全日制在校学生。

二、报送数量

由各学院统一报送，每校每类作品（漫画作品、动画短片）限报5项。每项作品限配1名指导教师，作者限6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为漫画作品和动画短片两类。要求主题鲜明，思想积极健康。漫画作品要具有夸张、象征、比喻等特有艺术风格，动画短片建议以学校易班吉祥物为主角进行创作。

（二）格式要求

1.漫画作品为四格漫画（以四个画面分格来完成一个小故事或一个创意的表现形式）或单幅漫画，画稿为基于A4尺寸（210MM×297MM）纸张创作的作品，画稿四周保留各2CM空白，要求画面清晰、标明页数，作品首页注明阅读顺序；基于计算机或移动设备的新媒体作品，应符合手机动漫行业标准等规范。图片格式要求JPEG，色彩模式RGB，分辨率100DPI。

2.动画短片须为MP4格式的原始作品，分辨率不小于1920PX×1080PX，时长不超过10分钟，大小不超过600MB。要求画面清晰，声音清楚，内容配字幕。

动漫作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  🞎1.漫画作品 🞎2.动画短片 | | |
| 网络链接 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导  教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他  成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 学校  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

动漫作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学 校  联系人 | | 姓 名 | |  | | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |  |

附件3

网文作品展示活动方案

一、参展对象

全校全日制在校学生。

二、报送数量

由各学院统一报送，每校每类作品（网络文章、网络文学、网络评论）限报4项。每项作品限配1名指导教师，作者限1人。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为网络文章、网络文学和网络评论等三类。网络文章可以是知识科普、社会实践纪实等；网络文学可以是小说、诗歌、散文等文学体裁的作品；网络评论可以是思政工作评论、文化作品评论等。要求体现价值引导、思想引领，观点正确、立场鲜明，以理服人、以情感人，有较高的浏览、转发、评论和点赞量。

（二）格式要求

作品为PDF格式，字数不超过5000字，可在文章中配图、表。

网文作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  🞎1.网络文章 🞎2.网络文学 🞎3.网络评论 | | |
| 网络链接 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导  教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 学校  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

网文作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学 校  联系人 | | 姓 名 | |  | | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 网络链接 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |  |
| 11 |  | |  | |  |  |  |
| 12 |  | |  | |  |  |  |

附件4

创意作品展示活动方案

一、参展对象

全校全日制在校学生。

二、报送数量

由各学院统一报送，每校每类作品（长图、H5页面、微信推文、表情包、校园文创设计）限报3项。每项作品限配1名指导教师，作者限5人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为长图、H5页面、微信推文、表情包、校园文创设计等五类。作品要求结合广东的地域文化特色，深入挖掘学校的历史、文化、传统，体现社会主义核心价值观，展现学校独特的精神风貌，导向鲜明、富有内涵、鼓舞人心，有较高的转发、评论和引用量。

（二）格式要求

长图和表情包类作品提交图片文件；微信推文和H5页面类作品提交页面截图；文创设计类提交设计图及实物图。图片格式要求JPEG，色彩模式RGB，分辨率100DPI，文件小于10MB，并附上网络链接。

创意作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  🞎1.长图 🞎2.H5页面 🞎3.微信推文  🞎4.表情包 🞎5.校园文创设计 | | |
| 网络链接 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院 系 |  | 年 级 |  |
| 指导  教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 学校  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

创意作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学 校  联系人 | | 姓 名 | |  | | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |  |
| 11 |  | |  | |  |  |  |
| 12 |  | |  | |  |  |  |
| 13 |  | |  | |  |  |  |
| 14 |  | |  | |  |  |  |
| 15 |  | |  | |  |  |  |

附件5

教育作品展示活动方案

一、参展对象

全校思想政治工作者

二、报送数量

由各学院、单位统一报送，每校每类作品（网络文章、新媒体作品、“AI+思政”作品、工作案例）限报4项。

三、作品要求

作品分为网络文章、新媒体作品、“AI+思政”作品、工作案例等四类。

（一）网络文章

作品须面向大学生创作，体裁不限，要体现价值引导、思想引领，内容观点正确、立场鲜明，育人功能凸显，紧扣高校思想政治工作重点难点问题，以理服人、以情感人，对广大学生有较强的吸引力、感染力和教育意义。有较高的转发、评论和引用量。每件作品作者限1人，且必须为文章第一作者。

（二）新媒体作品

高校运用新媒体手段进行的宣传报道、经验分享及成果展示等，在网络上有较大影响力，有较高的转发、评论和引用量，体现高校思想政治工作创新方式方法。作品包括短视频、微电影、公益广告、校园MV、音频、H5作品、图解、漫画、长图及动图等。

视频类作品，片长不超过10分钟，文件格式为MP4，画质清晰，分辨率不小于1920PX×1080PX，声音清楚，提倡标注字幕。图解类、长图类、漫画类作品，提交图片文件，JPEG格式。动图类作品，提交图片文件，GIF格式。H5页面类作品，提交网络链接。音频类作品，时长不超过5分钟，格式统一为MP3，以Word形式提供音频文字，保证音质清晰流畅，有听觉美感，可根据需要配音效或进行其他后期制作。每件作品作者限6人以内。

（三）“AI+思政”作品

高校围绕内容供给、队伍建设、精准思政等领域，聚焦人工智能技术应用，推进思想政治工作尤其是网络思想政治工作数字化、智能化、智慧化的创新成果。作品包括高校在人工智能技术与网络思政工作相结合的过程中产生的网络育人作品，以及展示高校应用场景拓展、网络思政工作赋能等方面实践成果的短视频作品。

视频类时长不超过10分钟，文件格式为MP4，画质清晰，分辨率不小于1920PX×1080PX，声音清楚，提倡标注字幕。图解类、长图类、漫画类作品，提交图片文件，JPEG格式。每件作品作者限5人以内。

（四）工作案例

作品为思想政治工作案例，内容可围绕个人或团队（高校网络思政工作室、辅导员工作室等）在创新高校网络育人工作、提升师生网络素养、开展网络文化建设、推进网络文明教育、营造清朗网络空间、数智赋能等工作过程中探索施行的好经验、好做法及维护运行的平台及栏目，或在开展学生工作中利用网络对遇到的热点、难点、重点、突发事件等进行释疑解惑和深度辅导过程中形成的好经验、好做法进行撰写，并在此基础上进行剖析、总结、提炼形成的新对策新经验。

案例内容应包括项目主题和思路、实施方法和过程、主要成效和经验、下一步加强和改进的计划等，要求文字简洁、重点突出。工作案例为可编辑电子文档格式，字数3000-4000字，可配说明图片和视频。每项作品作者限3人以内。

教育作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  □1.网络文章 □2.新媒体作品  □3.“AI+思政”作品 □4.工作案例 | | |
| 网络链接 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他  成员 | 姓 名 | 部门职务 | 职 称 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 学校  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

教育作品汇总表

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | | |
| 学 校  联系人 | | 姓 名 | |  | | 职 务 | |  |
| 联系方式 | |  | | 电子邮箱 | |  |
| 通讯地址 | |  | | 邮 编 | |  |
| 作品信息 | | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 网络链接 | | 全部作者 | |
| 1 |  | |  | |  | |  | |
| 2 |  | |  | |  | |  | |
| 3 |  | |  | |  | |  | |
| 4 |  | |  | |  | |  | |
| 5 |  | |  | |  | |  | |
| 6 |  | |  | |  | |  | |
| 7 |  | |  | |  | |  | |
| 8 |  | |  | |  | |  | |
| 9 |  | |  | |  | |  | |
| 10 |  | |  | |  | |  | |
| 11 |  | |  | |  | |  | |
| 12 |  | |  | |  | |  | |
| 13 |  | |  | |  | |  | |
| 14 |  | |  | |  | |  | |
| 15 |  | |  | |  | |  | |
| 16 |  | |  | |  | |  | |